

SYLVÈRE LAMOTTE

Né en 1987, **Sylvère Lamotte** se forme à la danse contemporaine au Conservatoire national de Région de Rennes, puis au Conservatoire national de Danse de Paris. En 2007, alors en dernière année au Junior ballet, il intègre le Centre chorégraphique d'Aix-en-Provence au sein du GUID (Groupe Urbain d'Intervention Dansée), programme initié par le Ballet Preljocaj. Curieux des univers de chacun, ouvert à diverses influences, Sylvère Lamotte travaille en tant qu'interprète auprès de chorégraphes aux univers variés : Paco Decina, Nasser Martin Gousset, Marcia Barcellos et Karl Biscuit, Sylvain Groud, David Drouard, François Veyrunes, Alban Richard, Perrine Valli et Nicolas Hubert. Nourri de chacune de ces expériences, de chacun de ces langages, il en retient un goût pour la création collective et le mélange des influences. Il fonde en 2015 la compagnie Lamento au sein de laquelle il explore, en tant que chorégraphe et interprète, ses propres pistes de travail. Particulièrement **attaché à la danse contact**, **Sylvère Lamotte expérimente notamment les moyens d'en faire varier les formes**. Cette même année, il crée **Ruines** en 2015, puis **Les Sauvages** en 2017, **L'écho d'un Infini** en 2019, **Tout ce fracas** en 2021, **Voyage au bout de l'ennui** et **la fabuleuse histoire de BasarKus** en 2022, **Up, où c'est** en 2023 puis **Gagnés par la nuit** et **Immobile & Rebondi #1** en 2024.

Magali Saby

En tant que danseuse et comédienne, **Magali Saby** a collaboré à plusieurs projets internationaux orientés vers la danse contemporaine et le théâtre. Elle collabore notamment avec Jérôme Bel, Roméo Castellucci, Jean-Claude Gallotta, Stefan Hahn, Johan Amselem, Eric Languet, Leïla Da Rocha et Patrick Dupont. En 2019, elle fait la rencontre de Sylvère Lamotte pour la pièce **Tout ce fracas**. Désireuse de se perfectionner, elle s'est formée en effectuant des stages/laboratoires auprès de chorégraphes et compagnies internationales. En 2017, elle décide de fonder l'une des premières académies artistiques qui milite pour la reconnaissance professionnelle des artistes en situation de handicap en France.